

Je suis né en 1977 à Paris, où je vis.

J'obtiens une Maîtrise de lettres modernes en 1998 (Sorbonne Nouvelle) et un DEA d'anthropologie en 2001 (EHESS). Après des stages à l'Agence VU, à Magnum Photos, aux Galeries Photo FNAC, et à la Fondation CCF pour la Photographie, je travaille comme chef de projets culturels pour Tendance Floue (2003), puis pour Magnum Photos (2003-2010), et, en 2010, décide de me consacrer principalement à ma photographie.

Depuis 2001, je mène mes travaux personnels en explorant chaque fois différentes formes, dans la perspective de l'exposition et l'édition. « Presque rien mais assez » (Indonésie, 2001), « Harkis à vie ? » (France, 2003-2005), puis « Extérieur Passé » (France, 2006), ont en commun de questionner l'appartenance collective et la construction identitaire. Avec « Entre-Deux » (Maroc, 2004-2008) prend corps une recherche en forme d'errance sur le territoire. « L'Eclipse » (pays divers, 2006-2008), évoque une traversée nocturne plus intime.

2007 marque un tournant : c'est le début d'un travail à long terme en France, au moyen format et en couleur, constitué de séries autonomes et complémentaires, questionnant à la fois l'espace et l'humain. Parmi les six séries déjà produites, « (Où) suis-je ? » (2007-2010) explore l'univers des zones péri-urbaines, « L'été » (2010-2012) dépeint des scènes des vacances d'été, « Le Plateau » (2014) questionne la relation d'agriculteurs aux paysages qu'ils ont façonnés.

Expositions individuelles

Presque rien mais assez

Maison de l'Unesco, Paris, 2004

Harkis à vie?

Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 2005

Espace Insight, Strasbourg, 2005

Rencontres d'Arles, Atelier des Forges, 2006

[sélection du commissaire invité Raymond Depardon]

Extérieur Passé

Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 2006

Le Mirail

Château d'Eau, Toulouse, 2013

Le Plateau

Office de Tourisme, Nasbinals, 2015

L'Eclipse

Promenades Photographiques de Vendôme, Manège, 2015

L'été

Galerie Folia, Paris, 2018

Expositions collectives

(Où) suis-je ? in France 14

Rencontres d'Arles, Abbaye de Montmajour, 2010

Bibliothèque nationale de France, Paris, 2010

Commanderie Saint-Jean, Corbeil-Essonnes, 2011

Calais in France(s), territoire liquide

Tri Postal, Lille, 2014

L'été in Cnap!

Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 2016

Calais in Paysages français, une aventure photographique, 1984-2017

Bibliothèque nationale de France, Paris, 2017

Monographies

Presque rien mais assez, Editions de l'Unesco, Paris, 2004

Harkis à vie ?, Filigranes Editions, Paris, 2006

Le Mirail, Château d'Eau, Toulouse, 2013

Ouvrages collectifs

Harkis à vie ?

in *Aman Iman #1*, Filigranes Editions, Paris, 2004

in *Rencontres d'Arles 2006*, Actes Sud, Arles, 2006

(Où) suis-je ?

in *France 14*, Trans Photographic Press, Paris, 2010

Calais

in *France(s), territoire liquide*, Le Seuil, Paris, 2014

in *Paysages français, une aventure photographique*, BnF Editions, Paris, 2017

Bourses

Fonds d'aide à la photographie documentaire contemporaine du Centre national des arts plastiques pour **L'Eté**, 2012

Aide à la production de la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques pour **Le plateau**, 2014

Résidence

Château d'Eau, Toulouse, pour **Le Mirail**, 2013

Collections

Bibliothèque nationale de France, Paris

Château d'Eau, Toulouse

HSBC France, Paris