

Je suis né en 1977 à Paris, où je vis.

J'obtiens une Maîtrise de lettres modernes en 1998 (Sorbonne Nouvelle) et un DEA d'anthropologie en 2001 (EHESS). Après des stages à l'Agence VU, à Magnum Photos, aux Galeries Photo FNAC, et à la Fondation CCF pour la Photographie, je travaille comme chef de projets culturels pour Tendance Floue (2003), puis pour Magnum Photos (2003-2010), et, en 2010, décide de me consacrer principalement à ma photographie.

Depuis 2001, je mène mes travaux personnels en explorant chaque fois différentes formes, dans la perspective de l'exposition et l'édition.

« Presque rien mais assez » (Indonésie, 2001), « Harkis à vie ? » (France, 2003-2005), puis « Extérieur Passé » (France, 2006), ont en commun de questionner l'appartenance collective et la construction identitaire. Avec « Entre-Deux » (Maroc, 2004-2008) prend corps une recherche en forme d'errance sur le territoire. « L'Eclipse » (pays divers, 2006-2008), évoque une traversée nocturne plus intime.

2007 marque un tournant et le début d'un travail en France au moyen format et en couleur, constitué de plusieurs séries autonomes et complémentaires, questionnant à la fois l'espace et l'humain. Entre autres, « (Où) suis-je ? » (2007-2010) explore l'univers des zones pavillonnaires, « L'été » (2010-2012) dépeint des scènes des vacances d'été, « Calais » (2013) propose une lecture de la ville comme territoire d'immigration. Ce travail est prévu sur une décennie, jusqu'en 2017.

Expositions individuelles

Presque rien mais assez

Maison de l'Unesco, Paris, 04/2004

Harkis à vie?

- Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 09/2005
- Espace Insight, Strasbourg, 11/2005
- Rencontres d'Arles, Atelier des Forges, 07/2006
[sélection du commissaire invité Raymond Depardon]

Extérieur Passé

Journées du Patrimoine, Camp Joffre, Rivesaltes, 09/2006

Le Mirail

Château d'Eau, Toulouse, 11/2013

Le Plateau

Office de Tourisme, Nasbinals, 05/2015

L'Eclipse

Promenades Photographiques de Vendôme, Manège, 06/2015

Expositions collectives

(Où) suis-je ? in France 14

- Rencontres d'Arles, Abbaye de Montmajour, 07/2010
- Mois de la Photographie, Bibliothèque nationale de France, Paris, 09/2010
- Commanderie Saint-Jean, Corbeil-Essonnes, 10/2011

L'été in Le Monde tel qu'il est

Nuit de la photographie, Galerie Le Bleu du Ciel, Lyon, 09/2013

Calais in France(s), territoire liquide

Tri Postal, Lille, 2014

Monographies

Presque rien mais assez, Editions de l'Unesco, Paris, 2004

Harkis à vie ?, Filigranes Editions, Paris, 2006

Le Mirail, Château d'Eau, Toulouse, 2013

Ouvrages collectifs

Harkis à vie ?

- in *Aman Iman #1*, Filigranes Editions, Paris, 2004
- in *Rencontres d'Arles 2006*, Actes Sud, Arles, 2006

(Où) suis-je ?

in *France 14*, Trans Photographic Press, Paris, 2010

Calais

in *France(s), territoire liquide*, Le Seuil, 2014

Bourses

- Fonds d'aide à la photographie documentaire contemporaine du Centre national des arts plastiques pour **L'Été**, 2012
- Aide à la production de la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques pour **Le plateau**, 2014

Résidence

Château d'Eau, Toulouse, pour **Le Mirail**, 2013

Collections

Bibliothèque nationale de France, Paris

Château d'Eau, Toulouse

HSBC France, Paris